岩村城遗迹与城下町

与英豪和女城主很有因缘的城下町

老板娘的名字留在历史街道的门帘上。
洋溢着温柔、温暖氛围的女城主的村庄。

漫步保留战国风情的“岩村城遗迹”

建城于全国最高的海拔 717 米处、“日本三大山城”之一、被评为“日本百个名城”的岩村城是巧妙地利用了高低差和地形、位于险要之地的牢固山城。这个地方多雾的气候也被巧妙运用于建城、也被称为“雾之城”。1185 年（文治元年）始建以来、经过战国时期、再跨越江户时期的 300 年、城和城主连绵不断保留下来直到明治的废城令被颁布、大约存续了 700 年。在守城的众多城主当中、出现了虽然选择政治联姻、但是心地善良、尽心尽力保护家臣和城民的女城主。

1 岩村城遗迹
岩村城石墙总长 1.7 公里、约使用了 4 万块石头、一次性就能看到三种砌墙方法是非常宝贵的体验。

建筑物虽然已不复存在、但保留下来的石墙的砌墙法、现在仍然蓄满水的水井等让我们现在依旧可以看到古代的巧妙技术。这些资料都保存在历史资料馆里。

城下町将岩村川的北面做为武士住宅、南面作为商家区域、海参墙、格子门等昔日风貌随处可见。

微风轻拂 漫步历史的街道

从明知铁路岩村站延伸到古城遗迹的大道作为保留着往日风貌的商家街道、被评为国家“重要传统建筑物群保存地区”。根据“女城主的村庄”的说法、各家各户都在商店檐下摇曳的藏蓝色门帘上写上“女主人”的名字、从酿酒厂、点心铺、染坊等的房屋构造、后巷的“海参墙”、流经各世家院子的水渠“天正疏水”可以看到城下町特有的匠心独具。

海参墙
在诸侯住宅和城墙的外墙上经常可见的充满情趣的土墙。

4 江户城下町小馆 胜川家
木结构 2 层建筑物、由两间房间构成、书院、茶室和佣人房间向人们诉说着往日生活。
免费入馆 星期二休馆

5 土佐屋
复原工程以后土佐屋成为了工艺馆、可在此学习当时用靛青染色的程序。
入馆费 200 日圆 星期三休馆

被选为“日本的美丽历史风土 100 处”的街道保留了下来。

6 木村邸
所到之处保留着江户时代店铺房的样式、使人缅怀城下町的悠久历史。
入场费 200 日圆 星期一休馆

历史街道
近代以来以商业活动为中心繁荣发展起来的商铺林立的街道。厚土造的正房和土墙仓房、露出巨大梁柱的店铺房矗立于街道、好象在炫耀着往昔的繁华。具有历史价值、已成珍贵的商业资料的招牌也完好无损地保留下来。

交通

●明知铁路：从惠那站 30 分钟

●驾车：从惠那 IC20 分钟

❷下田歌子求学所

曾是和歌诗人的下田歌子作为从明治到昭和年间日本女子教育的先驱、曾在此地（父亲的书斋）勤奋求学、把该处复原后就成了现在的下田歌子求学所。可以说就是在这个求学所她奠定了作为明治到昭和年间女子教育的先驱的基础。

❸历史资料馆

资料馆里保存着岩村町 800 余年的历史、收藏有《享保岩村城平面图》、《佐藤一斋自画像》等历史价值很高的藏品。

入馆费：一般 400 日圆

65 岁以上 200 日圆

高中生以下免费

城山城址公园

岩村城遗迹登城口附近就是城址公园所在地。这里以岩村藩主宅邸遗迹为中心、建有历史资料馆、太鼓箭楼、知新馆正门等、让人感到历史的深远。每年 8 月下旬、以岩村藩主宅邸遗迹为舞台、燃起篝火、上演“薪能”。

知新馆正门

太鼓箭楼

●惠那人物列传

佐藤一斋

Issai Sato

作为美浓国岩村诸侯家臣的次子生于安永元年（1772 年）、1790 年开始担任诸侯家臣、不久师从林述斋学习儒学、1805 年晋升为塾长。此后作为儒学的集大成者被幕府接受、被尊为儒学的最高权威。佐藤一斋在后半生的 40 余年中所著的《言志四录》作为知识分子、文化人、政界人士案头常备的书籍被广泛阅读。

下田歌子

Utako Shimoda

幼名平尾鉐、生于学者世家——平尾家、自幼精通学问、吟咏和歌、汉诗、被誉为才女。19 岁时供职于宫内省、同年其文才为皇后所欣赏、赐名“歌子”。此后、歌子迈进了女子教育的道路、创立了实践女子学园、女子工艺学校、成为两校的校长。可谓是明治、大正时代女子教育的代表人物。

●当地美食

从古城遗迹延伸而来的大道上有酿酒坊、具有怀旧感的传统做法的和式点心店等、通过美食也能体验古老美好时代。还有手工做的荞麦面、乌东面和咖啡馆、可以满足散步后饥肠辘辘的肚子。

蛋糕

咚咚饼

土产酒

不可错过

佐藤一斋的言志四录

漫步街道、各处可见佐藤一斋的诗碑、言志四录语录。边走边欣赏感动心灵的语录也是一种乐趣。

想要更多详细信息

《岩村城下町略图》、《岩村町观光指南》可在岩村站、观光问讯处领取。

问讯

惠那市观光协会 岩村支部

TEL 0573-43-3231

http://www.iw.vrtc.net/～fureai-yakata/kankou/